



Pôle Culturel Dardilly

# L'AQUEDUC

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 02 | <b>Improvisarium</b>         |
| 04 | <b>Spectacles</b>            |
| 23 | <b>Stages</b>                |
| 24 | <b>Expositions</b>           |
| 26 | <b>Scolaires</b>             |
| 28 | <b>La médiathèque</b>        |
| 31 | <b>Le cinéma</b>             |
| 32 | <b>Aussi à L'Aqueduc</b>     |
| 33 | <b>Infos pratiques</b>       |
| 35 | <b>Coupon de réservation</b> |

Pour la couverture de notre plaquette, nous avons fait le choix depuis quelques saisons de mettre en avant une proposition artistique pour vous permettre, avant même de franchir nos portes, de découvrir une œuvre.

Cette année nous avons choisi une image signée **Saïdou Dicko**, berger peul devenu photographe, peintre et vidéaste. Primé et multi récompensé à travers le monde, son travail allie peinture et photographie, jeu visuel entre des symboles graphiques, motifs textiles, jeux d'ombres et scènes du quotidien. Des images qui célèbrent l'enfance et l'universalité.

C'est depuis cet été qui ne vient jamais, entre deux élections et deux averses, que nous nous attelons à ce texte et, au moment de vous dire toute la foi que nous avons en la culture, il est triste de voir le peu de place qui lui est accordée dans la plupart des discours politiques. Non-essentielle, on nous l'a naguère assez répété, mais nous avons quand même un peu de mal à nous faire à l'idée. Tout simplement parce que laisser moins de place à la culture, c'est renoncer à la description du monde et un monde qui n'est pas décrit et du coup pas pensé est un monde qui rétrécit, se racornit, se délite. C'est renoncer à nourrir notre propre humanité, la mettre en faillite et laisser place à la barbarie.

Faute de voir porter les questions culturelles par nos politiques nationaux, réjouissons-nous qu'existent des villes et des associations qui soutiennent avec conviction un nombre incroyable de propositions. On ne le dit pas assez : la France est le pays des concerts, des spectacles, des festivals, du public nombreux, varié, des écoles de musique, des conservatoires. Ce foisonnement est une richesse.


Au sens propre d'abord car la culture pèse massivement dans le PIB de notre pays. Au sens figuré ensuite car ce qui fait l'identité française c'est bien l'amour et la pratique pour la langue, la musique, le mouvement, c'est l'attachement à ces sonorités, ces rythmes, ces valeurs, ce panache. C'est Molière, Ravel, Simone Signoret, Aimé Césaire, Voltaire, Jaoui et Bacri, Daft Punk, Josiane Balasko et Leïla Slimani. C'est cette ferveur, ces flamboyances, ces éclats de rire.

Pour organiser tout ça, nous avons l'incommensurable chance de pouvoir nous appuyer sur les intermittents. Sans eux 9 propositions sur 10 disparaîtraient et ne demeurerait que ce que qui se vend, se monnaie, se marchande. Cette particularité doit nous rendre fiers d'être français et conscients de l'incroyable richesse dont nous disposons. À l'instar d'autres villes, Dardilly est une terre fertile en matière de culture et pour le coup, ici, elle y est essentielle. Cette saison culturelle va de nouveau le prouver ! Nous retrouverons deux artistes de tempérament, différentes mais aussi flamboyantes : Évelyne Gallet lancera les réjouissances et nous retrouverons Maria Dolores, qui nous fera voyager jusqu'aux bars enfumés de Buenos Aires. À mi-chemin entre cirque et hip-hop *Fli* séduira toutes les générations tout comme *Amour*, bijou de spectacle venu d'Espagne. *Lisa* et *Phèdre* ! vous prouveront que nul besoin de gros moyens pour faire du grand théâtre et *Il nous faut arracher la joie aux jours qui filent* vous chavirera d'émotion. *Dis-le en un souffle* nous parlera d'amour et de différence, *Le carrousel des moutons* fera tourner la tête des petits et des grands, Jean-Rémi Chaize apportera une bonne dose d'humour grinçant et *Les Gros Patinent Bien*, vous offriront un voyage cocasse et trépidant. Côté musique, en plus des *Nuits Givrées*, deux autres rendez-vous hybrides marqueront la saison : *Harmonies en mouvement* où danse et musique classique se rencontreront et un concert dessiné proposé par **Albin de la Simone**.

L'Aqueduc est une maison, la vôtre, ancrée sur son territoire mais aux fenêtres ouvertes sur l'ailleurs, sa beauté et ses fracas, ses horizons radieux ou troubles. Vous l'habitez, cette maison, chacun à votre manière, plus ou moins fréquemment, chacun avec vos sensibilités, vos indignations et vos sourires. Vous apportez votre part à ces bonheurs furtifs et collectifs que nous pouvons y vivre. Comme il serait plaisant, un jour, que nous habitions le monde ensemble d'une aussi belle façon.

# Improvisarium

DÉPOUSSIÉREZ VOS CLASSIQUES !



Pendant quelques semaines, les communes de Dardilly, Champagne au Mont d'Or et La Tour de Salvagny, s'associent à la Ligue Lyonnaise d'Improvisation (Lily) pour vous inviter à explorer les différentes facettes du théâtre d'improvisation. Spectacles, ateliers, match d'impro ! Autant de propositions pour tous les publics et gratuites !



## Molière malgré lui

### Spectacle

Une pièce inédite et jamais écrite par Jean-Baptiste P. Comédie classique résolument contemporaine, *Molière malgré lui* se réapproprie l'œuvre du grand dramaturge pour un spectacle unique et improvisé du lever de rideau au point final !

## Un livre, une impro

### Spectacle

Les comédiens de la Lily investissent la Médiathèque Le 20 et à partir d'un livre, d'un titre, d'un auteur improvisent un spectacle in situ. Un moment convivial, chaleureux où les artistes font de nos bibliothèques leur nouveau terrain de jeu.

VE 08.11 20:00

SALLE DE SPECTACLE,  
MAIRIE DE LA TOUR DE SALVAGNY

DÈS 10 ANS | GRATUIT SUR RÉSERVATION

SA 30.11 11:00

MÉDIATHÈQUE LE 20, CHAMPAGNE AU MONT D'OR

ENTRÉE LIBRE



## Match d'Impro

### Spectacle

Le match d'impro fait se rencontrer deux équipes qui jouent à l'imaginaire. L'arbitre donne des thèmes et des contraintes, les comédiens des équipes adverses improvisent, et le public vote pour l'équipe qui a le mieux relevé le défi à son goût. Spectacle interactif et populaire, le match est un savoureux mélange de théâtre et de performance, ouvert à tous les publics !

VE 13.12 20:30

L'AQUEDUC DARDILLY

DÈS 10 ANS | GRATUIT SUR RÉSERVATION

## Les stages

À L'AQUEDUC | GRATUITS SUR RÉSERVATION

Pour les débutants comme les plus expérimentés, ces deux stages de pratique sont encadrés par les comédiens de la Lily.

### Stage de découverte

Une journée d'initiation au théâtre d'impro. Pour les débutants.

SA 23.11 10:00 > 17:00

DÈS 15 ANS

### Stage avancé

Une journée pour les amateurs déjà aguerris avec en ligne de mire l'ouverture du match d'impro du vendredi 13 décembre à L'Aqueduc.

SA 07.12 10:00 > 17:00

MÉTROPOLE

GRAND LYON

VE 20.09 20:30

CHANSON DE CARACTÈRE

# Evelyne Gallet

BRILLE !

Figure de proue de la scène lyonnaise, interprète de haute volée et chanteuse au tempérament flamboyant, Evelyne Gallet nous revient avec de nouvelles chansons qui sont autant de petits bijoux scintillants. Pas étonnant donc que son nouvel album ait pour titre *Brille !* et que le spectacle qu'elle nous propose soit de bout en bout lumineux. Entourée sur scène par les épatants French Alchemists et ayant, pour l'écriture, convoqué à ses côtés des plumes telles que Valérian Renault ou Stéphane Balmino, ses nouveaux titres viennent enrichir son répertoire (déjà enviable) de chroniques sacrément bien troussées sur les amours qui commencent, finissent, singulières et plurielles, sur la liberté d'être ce que nous sommes, sur le désir qui n'a que faire des conventions. Avec intelligence et panache, chaque concert d'Evelyne est un marchepied vers le bonheur !

## OUVERTURE DE SAISON

Batterie, percussions **Elvire Jouve**


Trombone, tuba **Greg Julliard**

Guitare, clavier **Clément Soto**

Guitare, chant **Evelyne Gallet**

---

*C'est irrévérencieux (voire subversif), drôle, poétique :  
à écouter sans attendre.*



VE 04.10 20:30

HIP-HOP // DÈS 5 ANS

**Fli**

COMPAGNIE ART MOVE CONCEPT

#### FESTIVAL KARAVEL

Chorégraphie **Soria Rem** et  
**Mehdi Ouachek**

Conception et scénographie  
**Mehdi Ouachek**

Interprétation **Ines Varlacher**,  
**Manon Mafri**, **Kevin Mischel**,  
**Jackson Ntcham**, **Artëm Orlov**,  
**Soria Rem**, **Mehdi Ouachek**

Créations lumières  
**Jean-Yves Desaint Fuscien**

Musiques **Jean Du Voyage**  
augmenté de musiques  
additionnelles

Figures majeures de la scène hip-hop, Soria Rem et Mehdi Ouachek ne sont pas du genre à rester les deux pieds dans le même sabot. Ou les quatre pieds dans la même basket. Non, ils sont du genre curieux et plutôt ouverts à emmener leurs créations loin des sentiers battus. Cette fois c'est dans le monde du cirque qu'ils nous convient, suivant le sillage de Fli, un clown lunaire et tendre qui n'a qu'un rêve : voler. Réunissant sur scène sept artistes, danseurs, mimes, acrobates qui deviennent autant de personnages farfelus et touchants, ils nous embarquent dans un voyage poétique que n'aurait renié ni Buster Keaton ni Giulietta Masina. Alliant une exécution technique parfaite à une interprétation tout en émotion, *Fli* est une fenêtre ouverte sur notre part d'enfance, un moment hors du temps, en apesanteur. Un spectacle pour les petits qui rêvent en grand, et les grands qui souhaitent retrouver l'enfant qui sommeille en eux.

festival de  
danse  
  
**karavel**

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

---

*Une pièce excitante où la tendresse copine avec  
le burlesque sous la houlette de deux tempéraments  
puissants de la scène hip-hop.*

TÉLÉRAMA

VE 11.10 20:30

SPECTACLE MUSICAL



# Maria Dolores y Amapola Quartet

« Si l'amour savait parler, sa langue serait celle du tango »  
Revoici Maria Dolores, son allure « almodovarienne »,  
son accent chantant, son appétence pour le kitsch  
chatoyant et son absence totale de demi-mesure.  
Il y a longtemps elle avait pourtant juré de ne plus jamais  
chanter le tango... Alors est-ce l'écho du souvenir  
ou l'appel du bandonéon qui a réveillé en elle cette musique  
qui coule dans ses veines ?

Dans ce spectacle savoureux à l'humour tonitruant,  
elle révèle aussi sa voix envoûtante avec  
l'Amapola Quartet qu'elle houspille allègrement.

Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle  
qui n'appartient qu'au tango, d'où s'échappent soupirs  
et soubresauts qui font de cette musique une fusion  
de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas  
des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires  
avec cet orchestre au son sublime...

Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque  
SA véritable histoire du tango. Et ça vaut le détour.

Chant **Maria Dolores, Lula Hugot**  
Contrebasse **Christophe Doremus,**  
**Rémy Yulzari**  
Piano **Sandrine Roche,**  
**Chloé Pfeiffer**  
Bandonéon **Daniel Arbos**  
Violon **Ariane Lysimaque,**  
**Anne Le Pape**  
Ecriture, déviances et  
mise en scène **Lula Hugot**  
Arrangements **Michel Capelier**  
Costume **Nadia Rémond**

---

*Un spectacle brillant, original, enlevé.*

MÉDIAPART

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT



DI 17.11 17:00

THÉÂTRE SOLO // DÈS 12 ANS



# Lisa

COMPAGNIE QUI VA PIANO

## CRÉATION 2024

Texte et interprétation **Nicolas Devort**

Mise en scène **Clotilde Daniault**

Lumière **Cédric Hennéré**

Lisa a 15 ans ; elle est solitaire, préoccupée par l'avenir, par le monde, par sa mère. Au lycée, elle se fait un ami, le premier depuis toujours ; au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps...

Lisa est heureuse de voir sa mère heureuse mais rapidement leur relation va changer, se distendre et l'ambiance s'assombrir. Lisa voit très justement ce qui est en train de se passer, mais il n'est pas toujours facile de faire entendre son avis, son ressenti et ses convictions quand on a 15 ans.

Avec *Dans la peau de Cyrano*, Nicolas Devort avait déjà eu l'occasion d'interpréter une multitude de personnages et de nous montrer sa capacité à brosser les tourments et les joies de l'adolescence. Il récidive ici en donnant vie à Lisa, mais aussi à sa mère et emporte ses personnages (et nous avec) dans une histoire à mi-chemin entre comédie sociale et thriller familial. En résulte du grand art, un jeu comme de la broderie anglaise, tout en finesse et un propos en prise avec les enjeux et les menaces de notre époque.

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 06.12 20:30

THÉÂTRE VISUEL ET FAMILIAL // DÈS 7 ANS

# Amour

COMPAGNIE MARIE DE JONGH

Attention pépite ! Voici un spectacle ambitieux, accessible et enchanteur. Tout commence au pays de l'enfance, dans un décor soigné où, entre jeux et chamailleries, deux petits garçons et deux petites filles imitent les adultes avec audace et amusement.

Ils s'aiment, se fâchent, se rabibochent.

Et soudain soixante ans passent. Désormais vieillis, ils jouent encore mais l'âge les a rendus moins désinvoltes ; ils savent désormais que se fâcher peut détruire, mais aussi que l'amour nous donne toujours une seconde chance...

Dans ce théâtre sous masque, tout est joué par le geste avec subtilité, finesse, beauté et le langage n'en est que plus universel. La compagnie espagnole Marie de Jongh a brodé là un conte pour enfant qui parle aussi aux grands, du théâtre d'adultes qui plaira aux enfants et un hymne à la tolérance.

De bout en bout ce spectacle est un ravissement.

---

*Un vrai petit bijou ! La première réaction du spectateur est de sourire ! Et ce sourire continue pendant tout le temps que dure Amour.*

Mise en scène et dramaturgie  
**Jokin Oregi**

Acteurs **Javier Renobales,**  
**Ana Martínez, Ana Meabe,**  
**Jokin Oregi, Anduriña Zurutuza**

Scénographie et costumes  
**Elisa Sanz (AAPEE)**

Masques et accessoires  
**Javier Tirado**

Musique **Pascal Gaigne**

Lumières **Xabier Lozano**

Costumes **Nati Ortiz de Zárate,**  
**Begoña Ballesteros**

Sonorisation **Edu Zalio**

Techniciens en tournée **Unai Barrio,**  
**Edu Berja**

Conception graphique  
**Juana Suarez, Irene Zarrabeitia**

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT



JE 23.01 20:30

MUSIQUE ET DANSE

# Harmonies en Mouvement

CONSERVATOIRE DE LYON

## CRÉATION 2024

Avec les élèves et étudiants  
de danse et de musique  
du Conservatoire de Lyon

Avec la volonté d'explorer et redécouvrir l'œuvre de Maurice Ravel et de ses contemporains, le Conservatoire de Lyon a choisi de réunir sur scène instrumentistes et danseurs pour une création riche en sensations et en émotions. À travers une sélection de pièces musicales emblématiques de Ravel et d'autres compositeurs du 20<sup>ème</sup> siècle (Manuel de Falla, Aram Khatchatourian...), la lumière est mise sur la relation profonde qui unit leurs musiques à la danse. Si on retrouve l'iconique *Boléro* dans une chorégraphie inspirée de celle d'Odile Duboc, d'autres pièces moins connues mais tout aussi enthousiasmantes viennent s'offrir à vous à travers l'interprétation de danseuses et danseurs, pianistes, accordéonistes issus des rangs du Conservatoire. La promesse d'un grand moment de danse et de musique.

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT



30 \* 31 JAN \* 01 FÉV

# NUITS GIVRÉES

Nous aurons trois soirs. Trois soirs pour vous faire cheminer, divaguer, voyager en suivant de drôles de guides qui tous, différents, creusant leur propre sillon, nous entraînent sur des chemins de traverse et des voies souvent indéfrichées. Comme c'est désormais l'habitude nous ouvrirons ce festival avec un artiste connu et reconnu, mais qui n'a de cesse de se réinventer, avant de découvrir celles et ceux qui sont et font la scène francophone actuelle. Résolument modernes mais avec la volonté de s'adresser à tous, enfants de cette drôle d'époque, ils nous donnent à voir et à entendre un art de la chanson vibrant, bouillonnant, inventif. Parce que nous avons envie de réunir les fines fleurs de la pop française actuelle sans qu'aucune ne manque au bouquet, nous vous offrons cette année un format inédit avec trois artistes le samedi soir, pour clore en beauté cette 13<sup>e</sup> édition.

JE 30.01 20.30

SPECTACLE MUSICAL

# Thomas Fersen

MON FRÈRE C'EST DIEU SUR TERRE

Textes et musique **Thomas Fersen**

Mise en scène **Jessica Dalle,**  
**Benjamin Lazar**

Création Lumières **Jimmy Boury**

Costumière **Pauline Juille**

Violon **Cécile Bourcier**

Accordéon **Maryll Abbas**

Guitare **Pierre Sangrà /**  
**Pavel Guerchovitch**

Régie son **François Gueurce**

Régie Lumière **Nicolas Lamatière**

Régie générale **Baudouin Claessens**

Production **Astérios Spectacles**

Au fil de ses 30 ans de carrière, Thomas Fersen a dessiné les contours d'un personnage, « indécrottable adolescent nonchalant et paresseux caché derrière sa frange ». D'albums en concerts cette figure s'est étoffée et le chanteur eut envie un jour de lui inventer un journal intime qui de pages en pages est devenu un roman, une fantaisie littéraire où se croisent souvenirs réels ou inventés d'une enfance dans le Paris des années 70. De cette matière Thomas Fersen fait aujourd'hui un spectacle musical où, accompagné de ses musiciens, il fait se croiser dans une mise en scène malicieuse, des textes en octosyllabes et des chansons qui tiennent de la friandise autant que du bijou. Son humour lunaire, sa poésie permanente et son ton décalé font mouche.

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

PASS' 2 SOIRÉES 28 €  
3 SOIRÉES 42 €

*Un moment suspendu, entre conte fantastique  
et concert intimiste.*

LES ÉCHOS

VE 31.01 20:30

CONCERTS ASSIS

# Oscar les Vacances

Derrière ce drôle de pseudo se cache un jeune multi-instrumentiste, parolier et compositeur au talent manifeste et à la personnalité singulière. Touche à tout en matière d'esthétiques, Oscar les Vacances brosse en français avec poésie et modernité quelques instantanés de vie souvent un peu à côté, un peu décalés, légèrement embarrassants. Musicalement, il invente des mélodies accrocheuses servies dans une pop nimbée d'électro pour nous offrir des chansons sautillantes ou mélancoliques mais toujours originales. Sur scène, sa créativité loufoque fait des étincelles, transformant ses concerts en d'étonnants spectacles.

---

*Oscar nous séduit par son humour décapant et son sens de la mélodie pop.*





# Clou

Après un premier album qui lui vaut une nomination aux Victoires de la Musique, Clou revient avec un nouvel opus. L'occasion pour la jeune chanteuse de confirmer qu'elle maîtrise l'art de trusser des mélodies belles et pures sur lesquelles poser sa prose fluide, poétique, inspirée et sa voix cristalline.

Sans afféterie, sans faute de goût, Clou préfère le style à la mode et ses chansons ont le chic de la simplicité sans rien perdre en singularité. Croisant le folk américain à l'héritage des grandes plumes francophones, la chanteuse nous parle d'amitié, de solitude, de sentiments tourmentés ou éblouis et nous touche là, en plein dedans, au cœur.

19 € | RÉDUIT 15€ | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

PASS' 2 SOIRÉES 28 €  
3 SOIRÉES 42 €

---

*Des mélodies pop cristallines derrière lesquelles tonnent, sous une plume délicate, les bouleversements d'une vie.*

TÉLÉRAMA SORTIR

SA 01.02 20:00

CONCERTS DEBOUT

**St Graal**

A portrait of a man with dark hair with red highlights, a beard, and a goatee. He is wearing a dark jacket over a light blue shirt and a patterned tie. The background is dark and out of focus.

**Zélie**

A portrait of a woman with dark hair and bangs, wearing a bright pink, sheer, long-sleeved top. She is looking slightly to the right. The background is a light blue gradient.

**Colt**

A portrait of a woman and a man. The woman is on the left, wearing a light-colored, sequined, off-the-shoulder top. The man is on the right, wearing a light blue t-shirt. They are both looking towards the camera. The background is a light blue gradient.



Sa vitalité électrique n'est sans doute pas étrangère au fait qu'il soit l'un des talents les plus prometteurs de la french pop actuelle. Porté par des titres à l'ébouriffante énergie (*Je t'emmènerai*, *Drag*), St Graal séduit un public de plus en plus large qui se presse à ses concerts pour s'enjailler sur son électro pop, un son qui pulse et rend dansant des textes souvent romantiques et imagés. Après avoir mis le feu aux réseaux sociaux qui l'ont fait connaître, St Graal s'apprête à enflammer les scènes de l'Hexagone avec une énergie contagieuse et une vraie sincérité.

---

*L'arrivée d'un nouveau prodige français dans la cour des grands.*

**INDIE MUSIC**

Zélie est une artiste de son époque, une époque qu'elle encapsule à travers des chansons qui disent ce qu'est la vie d'une jeune femme de 22 ans, ses doutes, ses révoltes, ses émerveillements et ses aspirations. Autant d'occasions d'affirmer son style: des mots choisis, une écriture concise, directe, posée sur une pop entraînante, exaltante. Sur scène Zélie défend ses titres avec sincérité et énergie et porte haut la voix de sa génération.

---

*Si le nom Zélie vous est inconnu, il est encore temps de monter dans le train.*

**20 MINUTES**

Colt, c'est le nouveau phénomène musical belge, un duo qui se démarque par sa créativité et son énergie, en devenant l'un des groupes les plus prometteurs de la scène pop francophone. Du haut de leurs 24 ans, Colt enchaîne les scènes et festivals, voyageant de Bruxelles à Paris, ou encore jusqu'à New-York. Après le succès de leur single «*Insomnies*» qui a cumulé des millions d'écoutes, ainsi qu'une première date parisienne remplie en quelques jours, Colt se lance dans une tournée qui sera l'occasion de partager leur écriture incisive et leur énergie à vif.

---

*Le duo à garder à l'œil.*

**RTBF**

19 € | RÉDUIT 15€ | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

**PASS' 2 SOIRÉES 28 €**  
**3 SOIRÉES 42 €**

VE 14.02 20:30

THÉÂTRE

# Dis-le en un souffle

COMPAGNIE INSOLITE FABRIQ

Roméo aime Juliette, Juliette aime Roméo...

On connaît l'histoire mais la voici vue par le prisme de l'Insolite Fabriq et de ses comédiens singuliers. S'affranchissant des codes classiques, enrichissant leur proposition par la musique, la vidéo, la danse, ils font de la tragédie de Shakespeare un moment de théâtre contemporain et, surtout, viennent, en écho aux personnages, parler de leur propre rapport à l'amour. Comment aimer quand on vit en institution, quand la société vous ramène et vous réduit à votre handicap, quand votre famille considère que former un couple ne doit surtout pas être votre priorité? Avec pudeur, humour et sensibilité, les comédiens livrent un peu de leur vécu, de leur quête de grands sentiments, pour créer un spectacle fort, puissant, qui nous donne à penser l'amour sous un angle différent.

**En écho** : projection du documentaire *Roméos et Juliettes, Amours extraordinaires*, JE 06.02 à 19:00

*Dis-le en un souffle mêle les mots de Shakespeare et les paroles des comédiens, qui se confient sur leur expérience de l'amour le tout soutenu par un dispositif scénique ébouriffant.*

Écriture et mise en scène

**Malo Lopez**

Écriture et réalisation vidéo

**Julien Penichost**

Composition musique et interprète

**Alexis Duchenaux et Hélène Subtil**

Création Lumière **Léa Maris**

Création costumes **Johanna Elalouf**

Assistante artistique

**Anouk Bortuzzo**

Référente éducative des comédiens

**Diana Mena**

Frère Laurent **Ambroise Chaigne**

La nourrice **Raphaëlle Dessertine**

Grégoire **Alexis Duchenaux**

DJ Valet **Damien Guitou**

Petit-Pierre **Matthieu Lepais**

Mercutio **Ludivine Loviconi**

Roméo **Melchior Malki**

Juliette **Diyé N'Gaide**

Le père de Juliette **Simon Rumiz**

Samson **Hélène Subtil**

La mère de Juliette **Cécile Tissier**

Tybalt **Nicolas Virly**

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 21.02 20:30

CABARET DE CARTON



# Les gros patinent bien

OLIVIER MARTIN-SALVAN ET PIERRE GUILLOIS

De Pierre Guillois et  
Olivier Martin-Salvan

Avec en alternance Didier Boulle ou  
Jonathan Pinto-Rocha ou  
Pierre Bénézit ou  
Marc Riso et Grégoire Lagrange ou  
Édouard Pénaud ou  
Félix Villemur-Ponselle

Ingénierie carton Charlotte Rodière

—  
1 MOLIÈRE 2022

Meilleur spectacle de théâtre public

Oubliez tout ce que vous avez pu voir au théâtre, ce spectacle ne ressemble à rien de ce que l'on connaît... Après *Bigre*, Molière de la Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, dans un feu d'artifice de bouts de carton, invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées et réussit à créer un décor mobile et inattendu.

Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, ce spectacle est une explosion d'inventivité et de drôlerie.

---

*Un délire cartoonesque jamais vu sur scène.*

LE PARISIEN

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 14.03 20:30

THÉÂTRE



# Il nous faut arracher la joie aux jours qui filent

COMPAGNIE DU DÉTOUR

À la base il y avait bien des hommes mais le destin a fait qu'aujourd'hui ne demeurent debout dans cette famille que les femmes : la mère et ses trois filles, quatre tempéraments bien trempés, quatre caractères bien différents et des chemins qui, au fil du temps, ont tendance à s'éloigner... jusqu'au jour où, Denise, la matriarche, commence à oublier des choses, les souvenirs rongés par une maladie. Un évènement qui va bouleverser les équilibres familiaux...

Dans un décor léché et astucieux, oscillant entre drame et comédie, entre envolées burlesques et vibrantes émotions, la Compagnie du Détour emprunte ici aussi bien aux codes du théâtre de boulevard qu'aux comédies dramatiques italiennes pour nous offrir un spectacle intelligent, poignant, inattendu et drôle.

Texte **Agnès Larroque**

Mise en scène **Agnès Larroque** et  
**Laure Seguette**

Avec **Elizabeth Barbazin**,  
**Adeline Benamara**, **Irène Chauve**,  
**Romain Pichard**, **Emmanuelle Vein**

Création Lumière **Julien Barbazin**

Scénographie **Caroline Oriot**

Choix musicaux & travail vocal  
**Laure Seguette**

Programmation & robotique  
**Clément Marie Mathieu**

Collaboration chorégraphique  
**Thierry Thieû Niang**

Coiffures, perruques **Pascal Jehan**  
Costumes **Florence Jeunet**

Régie lumières **Matthieu Lacroix**

Régie son **Alban Guillemot**

---

*On ne tombe jamais dans la bien-pensance et  
c'est toujours avec finesse que l'on est touché et que l'on rit.*

LA PROVENCE

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

DI 23.03 20:30  
SEUL EN SCÈNE // DÈS 14 ANS



# Phèdre !

FRANÇOIS GREMAUD

Conception, mise en scène  
**François Gremaud**

Texte **François Gremaud**  
d'après **Jean Racine**

Avec **Romain Daroles**

Assistanat à la mise en scène  
**Mathias Brossard**

Lumières **Stéphane Gattoni**

Assistanat en tournées  
**Floriane Mésenge, Mathias Brossard,**  
**Arnaud Huguenin**

À l'instar de *Conférence de choses* (du même auteur, accueilli la saison dernière), *Phèdre !* (le point d'exclamation a son importance) nous amène vers du vrai théâtre sans en avoir l'air... Vous l'aurez compris, c'est bien de la pièce de Racine dont il sera question mais nous n'allons pas voir une énième adaptation de Phèdre (sans point). Non, ici Romain Daroles (hybride gascon entre orateur et comédien) va nous raconter Phèdre, lui tout seul avec une table comme décor et un livre pour tout accessoire. Avec un enthousiasme communicatif, il démêle l'intrigue foisonnante, retrace la descendance mythologique des personnages, déchiffre la beauté des alexandrins, tout en citant Dalida, et ce en interprétant tous les personnages. C'est brillant, joyeux, enlevé. Vous saisissez tout de l'histoire et de la puissance du texte, comme ça, sans avoir l'air d'y goûter. Encensé par la presse, ayant triomphé à Avignon, dans le Off puis dans le In, ce spectacle est non seulement une réussite théâtrale totale mais aussi et avant tout une pure jubilation.

---

*Quel charme, quelle intrigue, quels beaux  
et bons moments.*

**LIBÉRATION**

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

VE 04.04 20:30

HUMOUR

# Après moi le déluge

JEAN-RÉMI CHAIZE

C'est avant tout un comédien qui offre généreusement pendant quelques minutes son corps, son visage et sa voix rauque à des personnages tous plus tordus les uns que les autres. Mais c'est aussi un auteur qui sait mettre dans la bouche de ceux-ci autant de rythme que de drôlerie féroce.

Avec Jean-Rémi Chaize, interprète hors pair, nous sommes loin de la mode du stand-up, on demeure-bonheur dans le jeu avec un spectacle où s'enchaînent les personnages et les situations. L'occasion de faire la rencontre d'un cortège de dames loufoques et défaillantes et de quelques messieurs tout aussi bizarres. Chaque personnage semble chercher sa place, celle qu'on voudra bien lui donner, mais surtout celle qui lui revient.

Une cohorte que Jean-Rémi Chaize amène sur scène avec une truculente tendresse et un humour absolument ravageur.

Écriture **Jean-Rémi Chaize**

Mise en scène **Mathieu Quintin** et  
**Carmen Maria Vega**

---

*On rit à perdre haleine. Et l'on est bluffé par le talent d'interprétation et la précision de l'écriture.*

LE PROGRÈS

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT



VE 11.04 20:30  
CIRQUE POÉTIQUE // DÈS 4 ANS

# Le carrousel des moutons

D'IRQUE ET FIEN

Jeu, acrobaties **Dirk Van Boxelaere**

Jeu, piano **Fien Van Herwegen**

Création **Dirk Van Boxelaere**,  
**Fien Van Herwegen**, **Leandre Ribera**

Inspiration musicale **Alain Reubens**

Régie scène **Nicolas Charpin**

Régie son et lumière **Bram Waelkens**

Humour, poésie, douceur, voici un spectacle aux allures de rêve éveillé. Un balai pour trapèze, un piano qui s'envole, des moutons à compter, un ciel étoilé.

Quand le théâtre de rue rencontre la musique classique, quand le Petit Prince s'invite au cirque, quand l'humour s'unit à la tendresse... Nous nous retrouvons à voir tourner face à nous cet enchanteur carrousel des moutons.

Nous les avons déjà vu empiler les pianos dans *Sol Bémol* mais ici le déplacement de l'instrument se fait plus aérien et l'ambiance moins spectaculaire et plus onirique. Les Belges Dirque et Fien ont créé ce spectacle avec la complicité du clown espagnol Léandre Ribera (vu à L'Aqueduc dans *Rien à dire*) et mêlent avec bonheur acrobaties, jonglages, trouvailles et ritournelles.

Un spectacle sans mots qui laisse sans voix.

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT

*Un vrai carrousel d'émotions.*

FRANCE 3

VE 18.04 20:30

CHANSONS, DESSINS ET HISTOIRES

# Albin de la Simone

Il y a des chanteurs qu'on écoute furieusement pendant une période puis qu'on oublie tout à fait et d'autres qui nous accompagnent au fil de nos existences, cheminant avec nous dans le temps, l'âge, les éblouissements et les déboires que nous réserve la vie. Assurément Albin de la Simone fait partie de la seconde catégorie.

Vingt ans après avoir écrit ses premières chansons, deux ans après la sortie de son septième album, un an après la fin d'une tournée passée par le Musée d'Orsay, le Cirque d'Hiver, le Trianon, deux Francofolies et un Printemps de Bourges, revoici Albin, seul cette fois-ci avec quelque chose qu'on lui réclame depuis longtemps : un concert en solo où se rencontreraient ses talents : la chanson, le dessin, la parole.

Entouré d'instruments devant un écran où seront projetés ses dessins, dont certains qu'il créera en direct, Albin chantera, jouera, parlera, dessinera, pour convoquer des émotions douces et fortes à partager dans un moment intime et délicat.

---

*Son art pictural de l'écriture n'a jamais été si précis et éblouissant.*

19 € | RÉDUIT 15 € | JEUNE 9 € |  
- 12 ANS GRATUIT



# Stages & Ateliers

En partenariat étroit avec des artistes que nous connaissons bien et que vous avez parfois eu l'occasion de découvrir à L'Aqueduc, nous vous proposons trois rendez-vous. Ne tardez pas trop pour vous inscrire, les places sont limitées !



## Des oiseaux à suspendre

L'artiste peintre et sculptrice Emilie Teillaud vous propose de travailler l'argile et la peinture pour une création en écho à la chanson d'Evelyne Gallet « Les Oiseaux ». Apprivoisé ou sauvage, à poser ou à suspendre, chaque participant repartira avec son oiseau, modelé, sculpté, peint, prêt à s'envoler !

SA 12.10 10:00 > 13:00 – 35 €

## Osez l'impro !

Pour l'Improvisarium (p. 2-3) deux rendez-vous autour du théâtre d'improvisation sont proposés. Le premier est ouvert à tous, avec pour objectifs principaux le lâcher-prise et la rencontre avec le plaisir de jouer. Le second est destiné à ceux qui voudraient aller plus loin et, pourquoi pas, monter sur scène : au cours de cette journée vous pourrez vous préparer à la première partie du match d'impro du 13.12, de quoi ajouter une bonne dose d'adrénaline au bonheur d'inventer !

SA 23.11 & SA 07.12 10:00 > 17:00  
GRATUITS

## Linogravure

En marge de son exposition, Osru vous propose de vous initier à la linogravure. À partir de motifs créés par l'artiste, vous pourrez découvrir les secrets de l'impression en manipulant encres et petites presses. Un atelier accessible à tous qui vous fera découvrir une technique ludique et vous permettra de repartir avec vos travaux d'impression.

SA 15.02 10:00 > 13:00 – 35 €

# Expositions



PEINTURE

## Rendez-vous heureux !

EMILIE TEILLAUD

Le travail d'Emilie Teillaud, se reconnaît instantanément; elle a une singularité pour mettre en images et en couleurs les étendues des sentiments amoureux. Son travail nous saisit puis nous entoure, à l'image de ses personnages qui nous apparaissent enlacés sans être entravés.

Ses œuvres sont des propositions luxuriantes, où se croisent et s'emmêlent lignes épaisses, nuages de couleurs, corps élastiques, fleurs éclatées, points sombres et reflets dorés.

**20.09 > 18.10**

VERNISSAGE VE **20.09** 19:00

+ [ATELIER DES OISEAUX À SUSPENDRE](#) (P.23)

SA **12.10** 10:00 > 13:00



PHOTOGRAPHIE

## Brèves rencontres

THIERRY LACROIX

Thierry Lacroix capture le commun pour en faire une œuvre dénuée de tout artifice. La technique a son importance mais on ressent que c'est avant tout la maîtrise du bon moment, de la juste distance qui fait la richesse du cliché.

Des townships sudafricains à l'ambiance chic du Prix de Diane, il saisit la part faillible d'humanité. Aujourd'hui il vient nous faire découvrir ses «brèves rencontres», des moments fugaces saisis dans la course de nos modernités.

**17.11 > 13.12**

VERNISSAGE DI **17.11** 19:00

## Osru and Co

Osru est un véritable explorateur de l'art urbain, utilisant différentes techniques et supports pour proposer des œuvres composées souvent de structures géométriques et d'explosions de couleurs. Son travail est aujourd'hui protéiforme mais invariablement réjouissant ! Pour cette exposition, il a convié à ses côtés une pléiade d'artistes. Un rendez-vous immanquable pour qui veut découvrir toute la richesse et la vitalité du street-art contemporain !

**30.01 > 28.02**

VERNISSAGE JE **30.01** 19:00

+ **ATELIER LINOGRAVURE** (P.23)

SA **15.02** 10:00 > 13:00



BOMBE ET TECHNIQUES MIXTES

## De la rêverie à l'émotion

LILA BETTIN

La réalité n'intéresse pas vraiment Lila Bettin qui préfère la tordre, la disloquer pour mieux la réinventer. On reste pourtant dans une peinture figurative mais celle-ci illustre sa propre vision des choses et c'est le prisme de son regard qui ajoute ici une couleur, qui nimbe tel paysage d'une brume azurée et telle nature morte d'une rosée poudrée. Privilégiant l'huile, Lila Bettin travaille par série pour démultiplier les points de vue sur un sujet donné qu'elle nous donne à voir avec émotion et subtilité.

**14.03 > 11.04**

VERNISSAGE VE **14.03** 19:00



PEINTURE

## Paréïdolies

AGAPIE

Avec Agapie les toiles se muent en mosaïques, en vitraux colorés, mordorés. Il s'agit pourtant bien de peinture, et plus précisément de pointillisme, dont l'artiste explore les infinies possibilités. Mariant l'acrylique à la matière dans une approche quasi tactile, ses créations prennent du relief et se jouent de reflets métalliques, scintillants et donnent à voir fleurs et formes chatoyantes et paysages fantasmés.

**18.04 > 28.05**

VERNISSAGE VE **18.04** 19:00



PEINTURE

# Programmation scolaire



CONFÉRENCE DANSÉE  
DÈS 13 ANS

## Hip-hop(s) or not ? CIE DARUMA

Si le hip-hop n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, un cours de rattrapage s'impose. Et pour le mener Ingrid Chasseur, une universitaire un peu pimbêche qui va pouvoir s'appuyer sur la présence de deux danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture : la musique, le graff et surtout la danse. Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et nous mène au fil du spectacle vers un univers sensible et poétique pour illustrer toutes les nuances et la complexité de ce mouvement et en finir avec les clichés.

JE 17.10 | 10:00 | 14:00



THÉÂTRE SOLO  
DÈS 12 ANS

## Lisa CIE QUI VA PIANO

Lisa a 15 ans ; elle est solitaire, préoccupée par l'avenir, par le monde, par sa mère. Au lycée elle se fait un ami, le premier depuis toujours ; au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps... Lisa est heureuse de voir sa mère heureuse mais rapidement leur relation va changer, se distendre et l'ambiance s'assombrir. Interprète hors pair, Nicolas Devort donne vie et relief à tous les personnages pour nous emporter dans une histoire à mi-chemin entre comédie sociale et thriller familial.

LU 18.11 | 14:00



CINÉ-SPECTACLE  
DÈS 4 ANS

## Le cirque des étoiles

CIE COMME UNE ÉTINCELLE

Entrez, approchez-vous de la toile et prenez place, venez découvrir le cirque des étoiles et ses numéros extraordinaires : magicien, fildefériste, acrobates ou homme-canon ; Attention mesdames et messieurs, le spectacle va commencer ! C'est parti pour un voyage nostalgique et délicat, à la croisée du cinéma d'animation et du théâtre d'ombres. On y rencontre un comédien rêveur et solitaire qui devient passeur entre le réel et l'imaginaire. Sa rencontre avec ces artistes de papier aux caractères bien trempés fera-t-elle basculer son histoire ?

MA 18.02 | 10:00 | 14:00

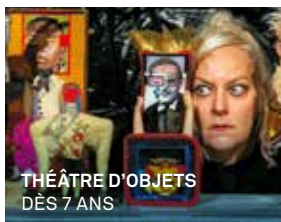


## Pour la mare CIE WAALDÉ

Pierre vit à la campagne, connaît bien la nature, les insectes et la forêt. Nina vient de la ville, aime explorer le monde et a une soif insatiable d'aventure. Ils se rencontrent dans un pré, deviennent amis malgré leurs différences et plongent dans une aventure extraordinaire pour sauver la mare menacée de destruction...

Dans un univers hybride, *Pour la mare* fait se croiser la magie et la science, la nature et l'urbain, le symbolique et le tangible pour tricoter un conte écologique et fantaisiste où les enfants prennent leur place pour participer à la construction du monde de demain.

MA 18.03 | 10:00 | 14:00



## La Princesse qui n'aimait pas BARBAQUE COMPAGNIE

C'est l'histoire d'une princesse qui réussit un jour une superbe mayonnaise. Dès lors tout le monde fut d'accord : il fallait la marier ! On fit venir les princes d'à côté, ceux des environs, ceux du bout du monde mais aucun ne faisait battre son cœur...

Entourée de sculptures marionnettiques, dans un dispositif léger et ludique, Caroline Guyot nous offre un regard neuf sur nos contes de fées et nous donne à voir joyeusement une jeune femme qui interroge le mariage, l'amitié, l'amour et ce que qu'elle va faire dans la vie... avec ou sans mari.

MA 08.04 | 10:00 | 14:00



## Catapulte CIE LA MASURE CADENCÉE

Que l'on ait 2 ans ou 102 ans les petits ou grands bobos peuvent encombrer nos vies. Mais c'est sans compter sur nos corps et nos voix qui peuvent nous entraîner sur le chemin de la résilience et de la réparation. Entre rire, musique, acrobaties et poésie, c'est cette dynamique joyeuse que *Catapulte* se propose de décortiquer à travers un spectacle plein de fantaisie et de fraîcheur, à même de parler à tous et dès le plus jeune âge.

JE 15.05 | 09:00 | 10:30  
VE 16.05 | 09:00 | 10:30

Mardi 14:00-19:00  
Mercredi 10:00-19:00  
Vendredi 14:00-19:00  
Samedi 09:30-12:30

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

reseau-rebond.fr

04 78 35 08 02



# La médiathèque

## PLUSIEURS ESPACES THÉMATIQUES

### Multimédia

PC, tablettes, écrans tactiles, wifi...

### Musique et Images

CD, partitions, DVD, vinyles

### Ado-Adultes & Enfance-Jeunesse

Documentaires, romans, BD, livres-audio,  
revues, liseuses numériques...

### Jeu

Jeux pour enfants et adultes, jouets,  
consoles et jeux vidéo à emprunter ou  
pour jouer sur place

## UNE OFFRE ÉLARGIE GRÂCE AU RÉSEAU ReBOND\*

**pour emprunter, rendre, réserver  
dans toutes les bibliothèques du réseau  
les 160 000 documents mis en commun.**

\* **9 communes** Dardilly, Ecully, La Tour de  
Salvagny, Limonest, Lissieu, Champagne,  
Collonges, St Cyr et St Didier au Mont d'Or

### Formation numérique individuelle

#### Aide personnalisée

- Utilisation d'une tablette,  
d'un pc, d'un smartphone...
- Familiarisation avec Internet,  
les réseaux sociaux...

LE JEUDI SUR RENDEZ-VOUS | GRATUIT

### Portage de documents à domicile (livres, CD, revues, livres audio, DVD, jeux, partitions)

Pour tout abonné dardillois de  
+ de 18 ans en incapacité de se déplacer  
(personne âgée, porteuse de handicap,  
en convalescence...)

SUR RENDEZ-VOUS | GRATUIT

### Prêt d'instruments

Jusqu'en janvier, des instruments  
de musique mis à disposition par  
la Métropole pourront être empruntés.



## Des animations régulières

### Si on partageait...

Cercle de lecture adulte

06.09, 04.10, 06.12, 07.02, 04.04, 06.06

### Si on écoutait...

Heure du conte

1<sup>er</sup> MERCREDI DE CHAQUE MOIS

### Ludo'Café

Après-midi jeux à la Cafét' de L'Aqueduc

**SAMEDIS 30.11, 15.02, 12.04**

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS

## Les prix

Inscrivez-vous et participez à la désignation d'un prix littéraire. L'occasion de lire, découvrir, échanger !

### Prix jeunesse des Monts d'Or

OCT 2024 > MAI 2025 // DE 9 À 12 ANS

### Prix des incorruptibles

OCT 2024 > MAI 2025 // POUR LES CE1

### Prix Summer / Fête du livre de Bron

Rencontre avec un auteur sélectionné pour le prix des lecteurs de la fête du Livre de Bron.

En partenariat avec Champagne au Mont d'Or, Limonest et Collonges au Mont d'Or

**À LA MÉDIATHÈQUE DE COLLONGES AU MONT D'OR**  
VE 24.01 19:30

### Prix Lire pour agir 2024

Rencontre avec un auteur de la sélection 2024

En partenariat avec la Maison de l'environnement et la Métropole de Lyon

## Et aussi...

### Présentation de la rentrée littéraire à 2 voix

Avec la Librairie-Café MOTAMO

VE 04.10 19:00

PUBLIC ADULTE | GRATUIT

### IMAG'IN ReBOND

#### Ateliers

Deux ateliers pour analyser, déconstruire et développer son sens critique face aux médias en s'appropriant le langage audiovisuel par la réalisation de faux documentaires.

Avec L'Archipel, médiateur culturel

#### Réalisation d'un faux documentaire

LU 28.10 10:00

DÈS 10 ANS | 12 > 24 €

INSCRIPTION AUPRÈS DU SERVICE JEUNE

#### Détournement d'images d'archives avec table mashup

ME 30.10 14:00

DÈS 10 ANS | GRATUIT

INSCRIPTION À LA MÉDIATHÈQUE

#### Heure du conte

Des images plein la tête!

Celles que l'on voit, celles que l'on connaît, et mieux encore toutes celles que l'on peut imaginer... à travers albums et contes pour les plus jeunes.

ME 06.11 17:00

DÈS 3 ANS

#### Ludo'Café spécial « Tout en images »

Découvrez ou retrouvez Dixit, Story Box, Fil rouge, et bien d'autres jeux encore, en famille ou entre amis, dans cette après-midi jeux à la Cafét' de l'Aqueduc.

SA 30.11 15:00

CAFÉT' DE L'AQUEDUC

TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS | GRATUIT

### Amplly, emplettes et Cacahuètes

Concert-découverte de la scène musicale lyonnaise et braderie des CD retirés des collections

Avec Karoline & the 3 Folks

VE 18.10 19:00

CAFÉT' DE L'AQUEDUC

ENTRÉE LIBRE

### Histoires en musique pour petites oreilles

En partenariat avec Musicalia

SA 14.12 11:15

PARENTS & ENFANTS DE 2 À 4 ANS

GRATUIT SUR RÉSERVATION

### Nuits de la lecture

#### Brad'bouqu'

Mise en vente à prix tout doux d'ouvrages retirés des collections

VE 24.01 17:00 > 19:00 ET SA 25.01 09:30 > 12:30

### Murder Dinner Party

Dans le cadre des Quais du Polar 2025

Dînez entre amis et profitez d'un repas pour mener une enquête et trouver le coupable

VE 04.04 19:30

PUBLIC ADULTE | SUR INSCRIPTION | 10€

### Battle BD

Vous aimez les mangas, les BD...

Et vous avez décidé de tout donner sur le ring! Venez vous affronter par dessins interposés...

TOUT PUBLIC DÈS 9 ANS | GRATUIT SUR INSCRIPTION

ME 18.06 14:30



# Le cinéma

L'AQUEDUC C'EST AUSSI UN CINÉMA !

Avec en moyenne 3 séances par semaine et une vingtaine de projections par an à destination des scolaires, l'association Ciné Aqueduc vous propose de venir découvrir les films à l'affiche à deux pas de chez vous dans une salle qui fait de la convivialité l'un de ses points forts.

Grâce à la mobilisation de ses bénévoles, Ciné Aqueduc s'associe également aux rendez-vous importants du 7<sup>e</sup> art de la métropole lyonnaise : le Festival Lumière bien sûr (à L'Aqueduc le 13 octobre 2024) mais aussi, pour le jeune public, à Toiles des Mômes, pendant les vacances d'automne et Tous en Salles durant les vacances d'hiver.

Avec une programmation qui laisse la place à tous les cinémas, aux films grand public comme au cinéma d'auteur, aux documentaires, à la VO comme à la VF, Ciné Aqueduc se veut être un cinéma pour tous les publics.

RETROUVEZ LE PROGRAMME SUR

[cine-aqueduc.com](http://cine-aqueduc.com)



# Aussi à L'Aqueduc

## La Salle des Jeunes

Lieu de convivialité, d'activités, de projets et de citoyenneté.

Accueille les jeunes à partir du collège

### En période scolaire

Accueil libre

LU/JE/VE 17:00-19:30

ME 14:00-19:30

### En période de vacances

Tous les jours 08:30-18:30

04 72 17 72 78

Fermeture 3 semaines en août

## Locations de salles

Pour l'organisation de vos manifestations, le service culturel propose plusieurs espaces à la location pouvant accueillir 20 à 600 personnes.

**Tarifs, disponibilités et modalités de réservation**  
04 78 35 98 03  
[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)

## L'école de musique

Dédiée à l'enseignement artistique et à la transmission, elle accueille **Musicalia**, ses 500 élèves et ses multiples activités (apprentissage musical, concerts, conférences) mais aussi **Le Carillon de Papageno** (association dédiée à la voix, à l'opéra) et le **Pôle Lyrique d'Excellence** (formation pour les chanteurs lyriques professionnels).

04 78 35 98 97 [musicalia.org](http://musicalia.org)  
[lecarillondepapageno.com](http://lecarillondepapageno.com)  
[pole-lyrique-excellence.com](http://pole-lyrique-excellence.com)

# Infos pratiques

59 chemin de la liasse  
69570 Dardilly  
04 78 35 98 03  
aqueduc@mairie-dardilly.fr  
**aqueduc.dardilly.fr**

## HORAIRES ET BILLETTERIE

### MA/JE/VE

10:00-12:00 – 14:00-19:00 \*

**ME** 10:00-12:30 – 13:30-19:00 \*

\* 17:00 pdt les vacances scolaires

## Accès

### EN VOITURE

**A6 – sens Lyon-Paris :**

**sortie** Techlid pôle économique

**A6 – sens Paris-Lyon :**

**sortie** Dardilly Porte de Lyon

**Ensuite suivre**

les panneaux Aqueduc

**Parking gratuit** sur place

### EN BUS

**N° 89** depuis Gare de Vaise,

**arrêt** Dardilly Les Peupliers

**N°3** direction le Jubin

depuis Gorge de loup,

**arrêt** les Noyeraies

## Les tarifs

|   | €       |
|---|---------|
| <b>PASS</b> 2 SPECTACLES                          | 28      |
| <b>ABONNEMENT</b> 4 SPECTACLES                    | 52      |
| <b>PASS SAISON</b> 8 SPECTACLES                   | 96      |
| <b>Spectacles supplémentaires</b>                 | 14      |
| Valable pour les 3 formules ci-dessus             |         |
| <b>PASS TRIBU</b>                                 | 48      |
| 2 adultes et 2 jeunes**<br>pour un même spectacle |         |
| <b>PLEIN TARIF</b>                                | 19      |
| <b>RÉDUIT*</b>                                    | 15      |
| <b>JEUNES**</b>                                   | 9       |
| <b>- 12 ANS</b>                                   | Gratuit |

\* Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes

\*\* 12-18 ans

## L'équipe

### Yannick Roche

Direction et programmation

### Emilie Maurence

Administration et communication

### Séverine Déléas

Accueil, relations scolaires et associations, expositions

### Rachel Linarello

Accueil, billetterie, location de salles

### Olivier Epp

Régie Générale

Avec le concours d'un volontaire en service civique et de techniciens intermittents

## Réservations

### Par correspondance

en adressant votre chèque, libellé à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly**.

Les places vous seront expédiées par courrier dès réception du règlement ou seront conservées à votre nom à L'Aqueduc jusqu'au soir du spectacle.

### Sur place

à L'Aqueduc aux jours et horaires d'ouverture.

### Sur internet

[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)

### Via les réseaux de billetterie

France Billet, Ticketmaster et See Tickets

**Ouverture de la billetterie à L'Aqueduc vendredi 1<sup>er</sup> septembre.**

## Moyens de paiement

- Cartes bancaires
- Espèces
- Chèques libellés à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly**
- Chèques Culture
- Pass Culture État
- Pass'Région
- Pass Culture Étudiant de la Métropole
- Pass'sport culture\*

### \*PASS' SPORT CULTURE

Un dispositif de la ville de Dardilly, pour tous les collégiens dardillois.

Le Pass donne droit à :

- 35 € pour toute inscription à une association culturelle ou sportive
- 1 place de cinéma gratuite (Ciné Aqueduc)
- 1 place de spectacle gratuite (saison culturelle 24-25 de L'Aqueduc)

**Retrait du 2 septembre au 18 octobre**  
à la Salle des Jeunes

### Information

Salle des jeunes de Dardilly  
06 01 09 68 91

# COUPON DE RÉSERVATION

Indiquer le nombre de places dans la colonne tarifaire vous concernant.

# 24 25

## OCTOBRE

|                                    | ABONNEMENTS / PASS   |                            |                             |                                       |                                      |
|------------------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
|                                    | PASS<br>2 SPECTACLES | ABONNEMENT<br>4 SPECTACLES | PASS SAISON<br>8 SPECTACLES | 14€<br>Spectacles<br>supplémentaires* | PASS TRIBU<br>2 adultes + 2 jeunes** |
| Fli                                | x ...                | x ...                      | x ...                       | x ...                                 | x ...                                |
| Maria Dolores y<br>Amapola Quartet | x ...                | x ...                      | x ...                       | x ...                                 | x ...                                |

## NOVEMBRE

|      |       |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Lisa | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|

## DÉCEMBRE

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Amour | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

## JANVIER

|                           |       |       |       |       |       |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Harmonies<br>en Mouvement | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|

|                 |       |       |       |       |       |
|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| * Thomas Fersen | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|

|                                |       |       |       |       |       |
|--------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| * Oscar les Vacances /<br>Clou | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|--------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|

## FÉVRIER

|                           |       |       |       |       |       |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| * St Graal / Zélie / Colt | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|

|                      |       |       |       |       |       |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Dis-le en un souffle | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|----------------------|-------|-------|-------|-------|-------|

|                        |       |       |       |       |       |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Les gros patinent bien | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|

## MARS

|   |       |       |       |       |       |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|
| Il nous faut arracher<br>la joie aux jours qui filent | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|---|-------|-------|-------|-------|-------|

|         |       |       |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Phèdre! | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|

## AVRIL

|                     |       |       |       |       |       |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Après moi le déluge | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|---------------------|-------|-------|-------|-------|-------|

|                             |       |       |       |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Le carrousel<br>des moutons | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|

|                    |       |       |       |       |       |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Albin de la Simone | x ... | x ... | x ... | x ... | x ... |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|

| BILLETS À L'UNITÉ  |               |                |                     |
|--------------------|---------------|----------------|---------------------|
| PLEIN TARIF<br>19€ | RÉDUIT<br>15€ | JEUNES**<br>9€ | - 12 ANS<br>GRATUIT |
| x ...              | x ...         | x ...          | x ...               |
| x ...              | x ...         | x ...          | x ...               |

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| x ... | x ... | x ... | x ... |
|-------|-------|-------|-------|

\* Spectacles supplémentaires à 14 € valable pour les abonnements suivants :

Pass 2 spectacles, Abonnement 4 spectacles, Pass Saison 8 spectacles

\*\* 12-18ans

# VOTRE COMMANDE

| ABONNEMENTS  |              | NBRE           | TOTAL € |
|--|--------------|----------------|---------|
| PASS   | 2 SPECTACLES | 28 € X...      | =       |
| ABONNEMENT   | 4 SPECTACLES | 52 € X...      | =       |
| PASS SAISON  | 8 SPECTACLES | 96 € X...      | =       |
|  |              | <b>TOTAL 1</b> | =       |
| <b>Spectacles supplémentaires</b><br>(valable pour les 3 formules ci-dessus) |              | 14 € X...      | =       |
|  |              | <b>TOTAL 2</b> | =       |
| <b>PASS TRIBU</b> 2 adultes et 2 jeunes pour un même spectacle               |              | 48 € X...      | =       |
|  |              | <b>TOTAL 3</b> | =       |

## BILLETS À L'UNITÉ

|  |              |                               |   |
|--|--------------|-------------------------------|---|
| PLEIN TARIF  | 19 € X...    | =                             |   |
| RÉDUIT*  | 15 € X...    | =                             |   |
| JEUNES**   | 9 € X...     | =                             |   |
| - 12 ANS   | GRATUIT X... | =                             |   |
|  |              | <b>TOTAL 4</b>                | = |
| * Étudiants, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, professionnels du spectacle, collectivités et groupes d'au moins 10 personnes |              |                               |   |
| ** 12-18 ans   |              | <b>TOTAL</b><br>1 + 2 + 3 + 4 | = |

## COORDONNÉES

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone ..... Email .....

Envoyez ce coupon et votre règlement par chèque à l'ordre de **SCE Culture - Dardilly** à :  
**L'Aqueduc** 59 chemin de la liasse - 69570 Dardilly

# MHL

Maintenance et Hygiène des Locaux

Quel que soit votre secteur d'activité,  
la propreté de vos locaux est la première image de votre entreprise

François Corso : 06 85 91 83 39

Frédéric Corso : 06 79 84 86 13

Bureaux : 04 78 45 25 91

mhl.corso@orange.fr

Maintenance & Hygiène des Locaux

7A des andrés

37 rue du pré-magne

69126 BRINDAS

**DEVIS  
GRATUIT**

Couverture  
Zinguerie  
Charpente

de père  
en fils  
depuis  
1933



SAS ALAIN LE NY

*Une signature qui vous couvre*

**Nos compagnons interviennent  
près de chez vous !**


- ISOLATION
- NETTOYAGE DE TOITURE
- TRAITEMENT ANTI-MOUSSE
- POSE DE FENÊTRE DE TOIT (VELUX)
- HABILLAGE DE BANDEAUX
- CONTRAT D'ENTRETIEN / DEPANNAGE

sa.leny@leny-alain.fr  
www.leny-alain.fr

3, chemin de Bois Longe  
R.N.6 - 69570 DARDILLY

**04 72 52 00 70**

© photos: Couverture: Sàidou Dicko / P2 Alex Lopez // Lily / P3 Baptiste Philibert / P4 Fabrice Buffart / P5 Kao Photographie / P6 Gilles Ramant / P7 Camille Wolding / P8 Guillermo Casas / P9 CNR / P11 Christophe Raynaud de Lage / P12 Anne-Laure Etienne / P13 Mélanie Rodriguez / P14 Ilan Brakha / Charlotte Steppé // Romain Garcin / P16 Julien Pénichost / P17 Fabienne Rappenneau / P18 Laure Villain / P19 Théâtre Vidy Lausanne / P20 Chloé Jafé / P21 Théâtre Thaichung / P22 Julien Bourgeois / P23 Adobe Stock // Natasha Vayre // La Commune / P24 Emilie Teillaud // Thierry Lacroix / P25 Osru // Lila Bettin // Agapie / P26 Fanny Reuillard // Camille Wolding // Libre de droit / P27 Héloïse Falaise // Horric Lingenheld // Libre de droit / P31 Cottonbro



59 chemin de la liasse

69570 Dardilly

04 78 35 98 03

[aqueduc@mairie-dardilly.fr](mailto:aqueduc@mairie-dardilly.fr)

[aqueduc.dardilly.fr](http://aqueduc.dardilly.fr)

ardilly